

Une page Facebook de la Célébration du 200^e a été créée. Les programmes des activités ont été publiés sur celle-ci. Ces publications ont été partagées sur les canaux de plusieurs partenaires. Plusieurs des publicités Facebook ont eu plus de cent mentions j'aime.

Une page du site internet du CCP a été créée pour afficher la programmation.

Des affiches grands format en coroplast, ont été disposés aux entrées du village de Papineauville, par la Municipalité, faisant ainsi des activités de célébration les principaux événements visibles à Papineauville.

Affiches et dépliants ont été distribués dans les principaux commerces et points de services du territoire de la Petite-Nation.

Logistique et aménagements du site

Pour l'aménagement du site, nous avons bénéficié d'apports importants de la Municipalité de Papineauville, qui nous a fourni, à quelques exceptions près, l'ensemble du matériel dont nous avons eu besoin pour la tenue des activités.

La Municipalité, via son responsable en loisir et tourisme, monsieur Patrick Chatrand, a procédé à la coordination de plusieurs travaux visant l'embellissement et l'aménagement du site.

La grande photo dans le parc a été réimprimée et installée en juin, la toiture de son support a également été refaite.

La sculpture de l'œuvre environnementale a été nettoyée au printemps.

Des bacs à fleurs ont été installés sur le pont de la rue Duquette.

Monsieur Özgen Eryasa, artiste sculpteur, a œuvré au drapage du pont de la rue Duquette. Son œuvre a drapé le pont tout l'été.

Programmation et participation aux activités par le public

Les membres du comité ont convenu de la qualité de la variété de la programmation des activités.

La cérémonie de citation du 24 juin a bénéficié d'un accueil favorable dans la population. Messieurs Michel Prévost, président de la Société d'histoire de l'Outaouais, Stéphane Lauzon, député de Papineau, et Paul-André David, maire de Papineauville, y ont donné des allocutions.

Les visites guidées en calèche qui ont eu lieu à la fréquence de deux sorties par journée d'activités, ont été populaires. Pour la plupart des sorties, les places disponibles étaient remplies. Le service a été offert par l'entreprise Gentle Giant Stables.

Les artistes qui ont donné des prestations lors des spectacles sont les suivants :

Frédérique Drolet

Jean-Paul Bataille

Éric Pichette en duo avec Bruno René Moussette

Tous ont mentionné avoir apprécié leur expérience.

Les ateliers d'arts ont permis à des enfants d'être initiés à différents médiums d'expressions. Le Cercle des fermières a mentionné avoir fait des ventes intéressantes lors de leur présence à leur atelier, le 2 octobre.

Des cafés et de l'eau ont été servis par monsieur Alexandre Clément, lors de la cérémonie de citation du site, le 24 juin, ainsi que lors des quatre autres journées d'activités.

L'auteur Jean-Guy Paquin est venu vendre quelques livres, le 17 juillet.

Une cinquantaine de personnes ont participé lors des journées du 24 juin, 28 août et 2 octobre. Une trentaine le 26 juin et une vingtaine le 17 juillet.

Un élément qui a été soulevé par le comité organisateur, expliquant la participation décevante au volet spectacle des journées d'activités du 23 juin et du 17 juillet, est la température très élevée qui a pu dissuader plusieurs à ne pas se déplacer. Il y a en effet eu un contraste important entre la réponse très favorable à la publicité observée sur internet, et la participation lors des journées d'activités.

Bénévoles

Le comité organisateur était formé de :

Martin Parent

Claire Leblanc

Patrick Chartrand

Robert Desbiens

Marie-France Bertrand

Peter Levick

Özgen Eryasa a participé en tant qu'observateur et commanditaire (sponsor) du projet

Les besoins en bénévoles ont été rencontrés. Des équipes étaient présentes pour monter et démonter le site du parc avant et après chaque journée d'activités.

Des administrateurs du CCP, des amis et de la famille, ainsi que des bénévoles réguliers du CGPN ont participé à l'aménagement du site et à servir le public présent.

Aménagements à venir du Parc du Moulin-Seigneurial-Papineau et de la rue Duquette

Des panneaux et dispositifs d'interprétation, ainsi qu'une œuvre créée par un artiste et comprenant des pièces de l'ancien moulin, seront installés dans le parc du Moulin Seigneurial Papineau en 2023.

Un panneau indiquant la présence de la Place Bonhomme, sera installé sous celui indiquant le Parc du Moulin-Seigneurial-Papineau, au coin des rues Duquette et Papineau, dans le courant des mois à venir.

Projet du livre sur le moulin et la maison du meunier

La production d'un livre traitant de l'histoire du moulin et de la maison du meunier sera complétée avant la fin de l'année 2023. Un comité est formé à cet effet et œuvre sur le projet.

Autres retombées du projet

Monsieur Michel Prévost, président de la Société d'histoire de l'Outaouais, a participé à un tournage sur le site du parc du Moulin-Seigneurial-Papineau et à la maison du meunier, pour un épisode de la série Promenade dans le temps, diffusée par TV Rogers.

Monsieur Martin Parent, a donné une entrevue à monsieur Philippe Marcoux, à son émission Sur le Vif, diffusée sur les ondes de Radio-Canada, le 24 juin.

Un livre rédigé par un collectif d'auteurs dirigé par Ginette C. Trépanier, au sujet de la sculpture Pap-Époque du sculpteur Lucien Chabot qui est installée dans le Parc du Moulin-seigneurial-Papineau, a été lancé lors de la journée d'activité du dimanche 28 août.

Trois articles, écrits par madame Claire Leblanc, et traitant de l'histoire du moulin et de Papineauville, ont été publiés dans les pages du Journal les 2 Vallées.

Un article à propos de l'histoire du site du moulin, écrit par monsieur Martin Parent, a été publié dans le numéro d'été 2022 du magazine Histoire Québec et un autre est paru dans le Bulletin du PCGPN d'automne 2022.

Un article à propos de l'œuvre de drapage du pont sur la rue Duquette par Özgen Eryasa est paru dans le journal L'info Petite Nation du 22 septembre.